

LISTDANSBRAUT MH NÁMSLEIÐ: NÚTÍMALISTDANSBRAUT

ÁFANGALÝSINGAR

BALLETTÁFANGAR

Titill: **Grunnáfangi** á nútímadansbraut, klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD1Gp05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Grunnþjálfun**

Staða:

Þrep: 1

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í klassískum ballett er krafist sjálfsaga og því þurfa nemendur að tileinka sér góð vinnubrögð í kennslustundum. Í þessum áfanga er lögð áhersla á líkamsbeitingu, líkamsstöðu og samhæfingu líkamshreyfinga við tónlist. Þá er áhersla lögð á að kynna fyrir nemendum orðaforða klassíska ballettsins og að þeir læri að tileinka sér hann. Stuðst er við uppbyggingu annars og þriðja árs Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur:

Grunnþjálfun til samræmis við fyrsta ár Vaganovakerfis eða sambærileg grunnþjálfun.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Líkamsbeitingu í grunnæfingum klassíska ballettsins.
- Eigin líkamsstöðu og hvernig vinna má markvisst og uppbyggilega út frá henni í æfingum.
- Orðaforða klassíska ballettsins.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa líkamshreyfingar við tónlist.
- Samhæfa hreyfingar handa og fóta í tækniæfingum.
- Beita sér af krafti í hoppum.
- Beita sér af mýkt í handahreyfingum.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Útskýra og framkvæma helstu grunnæfingar klassíska ballettsins.
- Vinna á agaðan og nokkuð sjálfstæðan hátt að eigin framförum.
- Dansa sér til ánægju útfrá þeirri þekkingu og þjálfun sem nemandi hefur náð að tileinka sér.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Grunnáfangi á nútímalistdansbraut, Klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD1SJ05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Samhæfing/jafnvægi**

Staða:

Prep: 1

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Lögð er áhersla á að nemendur tileinki sér hugtök klassískrar balletttækni, læri helstu tónlistarhugtök við mismunandi hreyfingar og geti samhæft hreyfingar og tónlist. Jafnvægi er þjálfað og skiptingar æfðar áfram, frá einum þyngdarpunkti líkamans yfir á annan. Stuðst er við þriðja ár Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur: KLAD1GP05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hugtökum klassíska ballettsins og geti tengt þau við æfingar.
- Tengslum hreyfinga og tónlistarhugtaka s.s. adagio, allegro og vals.
- Hvernig hægt er að nota áttir og rými í dansi og hreyfingum.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Halda jafnvægi í mismunandi líkamsstöðum.
- Skipta frá einum þyngdarpunkti líkamans yfir á annan og geti stöðvað hreyfingu með annan fót í gólfi.
- Nota áttir og hafi náð að tileinka sér nokkuð góða rýmisnotkun í dansi.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Útskýra og framkvæma mismunandi tækniæfingar klassíska ballettsins.
- Vinna á agaðan hátt að eigin framförum.
- Dansa einfaldar samsettar æfingar af öryggi og hafi náð nokkuð góðu valdi á jafnvægi og samhæfingu hreyfinga við tónlist.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD2MF05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Mýkt og flæði**

Staða:

Prep: **2**

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Haldið er áfram æfingum frá fyrri áföngum.

Í þessum áfanga halda nemendur áfram að tileinka sér orðaforða og hugtök klassíska ballettsins. Nemendur fá að spreyta sig á flóknari samsettum æfingum, byggt er ofan á efni fyrri áfanga. Æfingar verða meira krefjandi og nemendur fá að kynnst fleiri æfingum fyrir snúninga og hopp. Unnið er markvisst að meiri mýkt, flæði og dýpt hreyfinga. Stuðst er við 3.-4. ár Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur:

KLAD1SJ05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hugtökum klassíska ballettsins og geti tengt þau við æfingar.
-
- Mismunandi tækniæfingum og tilgangi þeirra.
- Eigin líkamsstöðu og hvernig vinna má markvisst og uppbyggilega út frá henni í mismunandi tækniæfingum.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa líkamshreyfingar við tónlist.
- Samhæfa hreyfingar handa og fóta í krefjandi tækniæfingum.
- Beita sér af krafti í hoppum.
- Beita sér af mýkt í handahreyfingum.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Vinna á agaðan hátt að áframhaldandi framförum.
- Nota áttir og rými í hreyfingu.
- Dansa flóknari samsettar æfingar og hafi vald yfir góðri samhæfingu og flæði hreyfinga í dansi.
- Miðla dansþekkingu sinni af öryggi í gegnum dans en jafnframt munnlega og skriflega eða með öðrum hætti.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD2NT05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nákvæmni/tækni**

Staða:

Prep: 2

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Farið enn dýpra í tæknivinnu úr fyrri áföngum og lögð frekari áhersla á að styrkja fætur og mýkja handleggji. Kynntar eru flóknari og hraðari samsettar æfingar. Gerð er meiri krafa um nákvæm vinnubrögð á samhæfingu hreyfinga við mismunandi taktáherslur. Aukinn er styrkur og þol í hoppum. Haldið er áfram að færa einn þyngdarpunkt líkamans yfir á annan í flóknari æfingum. Mikilvægt er að nemendur hafi góða tilfinningu fyrir rými, noti það á réttan hátt og í samvinnu við aðra nemendur. Stuðst er við 4.-5. ár Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur:

KLAD2MF05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Mismunandi taktáherslum s.s. á upptakt og pásam í samhæfingu tónlistar og hreyfinga.
- Notkun rýmis í samvinnu við aðra nemendur.
- Mismunandi blæbrigðum í hreyfingum og hvernig mismunandi blæbrigði hreyfinga geta undirstrikað tilfinningu og túlkun í hreyfingu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Beita sér af meiri hraða í samsettum tæknihreyfingum klassíska ballettsins.
- Beita sé á fjölbreyttan hátt í samsettum æfingum og hafi náð að tileinka sér mikla samhæfingu, styrk, mýkt, flæði og liðleika.
- Samhæfa líkamshreyfingar í krefjandi jafnvægisæfingum.
- Halda jafnvægi í mismunandi líkamsstöðum með annan fótinn á lofti.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá **sérhæfðu** þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Tjá ólík blæbrigði í hreyfingum og hafi náð að tileinka sér góða samhæfingu í flóknari og meira krefjandi líkamshreyfingum.
- Vinna sjálfstætt á agaðan hátt út frá tilfinningu fyrir mýkt, flæði, styrk og snerpu í hreyfingum.
- Dansa með tilfinningu og af öryggi fyrir áttum og rými í samstarfi við aðra nemendur.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatspáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD3TS05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Tjáning/Samhæfing**

Staða:

Prep: **3**

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Haldið er áfram vinnu frá fyrri áföngum. Þá er lögð áhersla á að vinna enn dýpra með samhæfingu, mýkt, dýpt og flæði hreyfinga. Tækniæfingar verða flóknari, áhersla á tvöfalda snúninga sem og kraftmeiri hopp og stærri stökk. Tónlist verður fjölbreyttari og nemendur fá þjálfun í að tjá tilfinningar í dansi útfrá mismunandi blæbrigðum tónlistar. Stuðst er við 5. ár Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur:

KLAD2NT05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig mismunandi taktáherslur og blæbrigði í tónlist undirstrika tjáningu í gegnum líkamshreyfingar í dansi.
- Aðferðum og líkamsbeitingu í flóknari tækniæfingum klassíska ballettsins.
- Mismunandi eiginleikum og tilgangi tækniæfinga.
- Eigin getu og hvernig hægt er að vinna markvisst að tæknilegum framförum á uppbyggilegan hátt útfrá eigin grunni, þekkingu og skilningi.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa hreyfingar í jafnvægisæfingum t.d. í snúningum.
- Samhæfa flóknari og hraðari hreyfingar í samsettum æfingum.
- Beita sér af styrk, mýkt, flæði og liðleika í flóknari samsettum æfingum.
- Beita sér af styrk og krafti í samsettum hoppum og stærri stökkum.

- Samhæfa og túlka mismunandi hreyfingar af öryggi við fjölbreyttar taktáherslur og blæbrigði í tónlist.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Dansa af öryggi í gegnum flóknar samsettar tækniæfingar klassíska ballettsins.
- Tjá ólík blæbrigði í hreyfingum og gera tilraunir með persónulega nálgun í danstúlkun.
- Tjá tilfinningar sínar í gegnum dans og dansgleði útfrá mismunandi tónlist.
- Vinna á agaðan hátt í átt að eigin framförum og geti sett sér raunhæf markmið útfrá eigin þekkingu og leikni.
- Dansa með góðri tilfinningu fyrir áttum og rými í samstarfi við aðra nemendur.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatspáttum.

Titill: Lokaáfangi á nútímalistdansbraut, klassískur ballett

Skammstöfun: **KLAD3HS05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Hraði/Samsetningar**

Staða:

Prep: 3

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í áfanganum eru nemendur búnir undir háskólanám eða atvinnumennsku og þar af leiðandi verða æfingar erfiðari. Æfingar fyrri áfanga eru endurteknar með auknum hraða

og flóknum samsetningum auk þess sem unnið er út frá mismunandi áttum. Tónlistin er veigamikill þáttur í þjálfun nemenda og á þessu stigi er mikilvægt að þeir noti hana sem stuðning í danstúlkun. Stuðst er við 6.ár Vaganovakerfis skv. aðalnámsskrá en kenna má eftir öðrum viðurkenndum danskerfum svo fremi að náms- og hæfniviðmiðum áfanga sé til skila haldið.

Forkröfur:

KLAD3TS05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Orðaforða og hugtökum klassíska ballettsins.
- Hvernig hægt er að nýta mismunandi blæbrigði og taktáherslur í tónlist til að dýptka tjáningu og tilfinningu í danstúlkun.
- Tilgangi og mismunandi markmiðum danstækniæfinga.
- Eigin getu og hvernig hægt er að vinna markvisst áfram að eigin framförum á uppbyggilegan hátt út frá víðtækri þekkingu og skilningi á listforminu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa krefjandi hreyfingar af nákvæmni í jafnvægisæfingum.
- Samhæfa flóknar og hraðar hreyfingar af öryggi í samsettum æfingum.
- Beita sér af styrk og snerpu í hreyfingum en jafnframt með sveigjanleika, mýkt og flæði í flóknari samsettum æfingum.
- Stökkva og framkvæma samsett hopp og stærri stökk á krafmikinn hátt, með snerpu og af nákvæmni.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá **sérhæfðu** þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Tjá ólík blæbrigði í hreyfingum af tilfinningu og hafi náð að tileinka sér persónulegan stíl í danstúlkun.
- Nota blæbrigði tónlistar til að ná fram meiri dýpt í túlkun hreyfinga við tónlist.
- Nota rými og áttir út frá líkamsvitund og sterkri rýmistilfinningu.
- Dansa af öryggi með góða tilfinningu fyrir samhæfingu og flæði líkamshreyfinga.
- Dansa með sterkri rýmistilfinningu í samstarfi við aðra nemendur.

Námsmat

- Símat frá kennara (40%)
- Verklegt próf (40%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

NÚTÍMADANSÁFANGAR

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA2NR05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nútímalistdans – Release tækni**

Staða:

Prep: 2

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í þessum áfanga er ætlað að efla líkamsvitund og líkamsgreind (intellectual body) og þar með hæfni

til að tjá tilfinningar, hugsanir og hugmyndir með hreyfingu. Lögð er áhersla á öndun, líkamsstöðu, líkamsstjórn, notkun þyngdarafls, rýmisskynjun og sjálfsvitund.

Í forgrunni er hugmyndin um fall and rebound (fall og frákast) sbr. José Limón sem og release tækni er byggir á hugmyndafræði frumkvöðlanna Eric Hawkins, Joan Skinner o.fl.

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdansi eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig tæknin er hugsuð sem leið til að þjálfa líkamsgreind, líkamsvitund og rýmisskynjun.
- Undirstöðuatriðum rétttrar líkamsstöðu og geti skoðað hana í ljósi þeirra

jarðeðlisfræðilegu krafta sem á hana virka (þyngdarlögmálið).

- Hugtökunum fall, rebound, and suspension og hvernig þau virka í hreyfingu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Vinna með líkamanum útfrá réttri líkamsstöðu og geti notað þyngdaraflið í mismunandi hreyfingum.
- Losa um spennu í liðamótum og náí með því betri nýtingu á orku í hreyfingu sem og betri samhæfingu í hreyfingu og vöðvavirkni.
- Nota öndun til að dýpka flæði og dínamík í hreyfingu og hafi öðlast góða tilfinningu fyrir samspili líkamshreyfinga við mismunandi hrynjanda í tónlist.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Dansa með tilfinningu fyrir hrynjandi og dínamík í hreyfingu .
- Nýta sér tæknilega færni í dansi og náí að vinna með eigin líkama sem verkfæri til persónulegrar túlkunar og tjáningar.
- Efla með sér líkamsvitund og tilfinningu fyrir flæði í líkamshreyfingum.
- Dýpka með sér rýmisgreind og rýmisnotkun í dansi.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA3NR05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nútímalistdans – Release tækni**

Staða:

Þrep: **3**

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í þessum áfanga er unnið dýpra með efni úr fyrri áfanga. Byggt er ofan á fyrri þekkingu og færni með því að kynna fyrir nemendum fleiri aðferðir í Release tækni. Námsefnið miðar að því að auka enn frekari líkamsstjórn í hreyfingu og leikni nemenda í að vinna með lögmál þyngdaraflsins. Nemendur læra að vinna með gólfið og ferðast um rými þar sem unnið er með samspil líkamans við rými. Leitast er við að byggja upp enn frekari líkamsvitund og skynjun nemenda á eðlislæga krafta sem skapast í hreyfingu þegar unnið er útfrá aðferðafræði sem á rætur að rekja til Release tækninnar.

Forkröfur:

NTDA2NR05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig aukinn kraftur og óhindrað flæði byggist upp í hreyfingu á eðlislægan hátt þegar unnið er útfrá lögmálum þyngdaraflsins í gegnum tæknilegar áherslur Release tækninnar.
- Samspili öndunar og flæði hreyfinga og hvernig samspilið getur skapað meiri dýpt og kraft ef öndun er beitt á réttan hátt í hreyfingu.
- Samspili líkamans við rými.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa öndun og hreyfingar í gegnum flæðandi og tæknilega krefjandi hreyfiferli.
- Ferðast um rými í stórum og kraftmiklum hreyfingum á leikandi hátt þar sem fléttast saman hreyfiferli niður á gólfi og uppúr gólfi.
- Byggja upp kraft og blæbrigði í hreyfingum útfrá aðferðum Release tækninnar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Dýpka með sér enn frekari rýmisgreind og líkamsvitund.
- Ná enn betri tókum á samhæfingu og samspili ólíkra þátta í hreyfingu.
- Öðlast dýpri tilfinningu fyrir samspili tónlistar og hreyfingar og getu til að skapa orku og blæbrigði í hreyfingum út frá mismunandi hrynjanda í tónlist.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: **Framhaldsáfangi** á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA2GN05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nútímalistdans – Grahamtækni**

Staða:

Þrep: 2

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Efni áfangans byggir á nútímadanstækni Mörthu Graham, leitast er við að kenna helstu lykilatriði og grunnáherslur tækninnar. Tæknin byggir á mikilvægi öndunar í hreyfingu, sterkri miðju, stöðugu baki og efri hluta líkama og notkun *contraction* og *release* (samdrátt og slökun) sem hvata hreyfinga. Lögð er áhersla á að nemendur þjálfu upp sterkan og stæltan líkama jafnframt því að þroska sköpunargáfu sína. Tengsl tónlistar og hreyfinga eru mikilvægir þættir í kennslunni ekki hvað síst skilningur á áhrifum og möguleikum niðurslags í tónlist (down beat).

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdansi eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Lykilatriðum og áherslum Grahamstílsins og geti yfirfært þá þekkingu á eigin líkama.
- Hvernig gólfvinna styrkir vöðva í baki og kringum hryggjarsúluna.
- Hvernig hreyfikerfi Graham þróar djúpan vöðvastöðugleika og líkamsvirkni.
- Geri sér grein fyrir mikilvægi samspils öndunar og líkamshreyfinga samkvæmt Grahamtækninni.
- Á hlutverki tónlistar s.s. niðurslagsins og taktbreytinga og hvernig tónlistin er notuð sem hvati í hreyfikerfi Graham.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma grunnhreyfingar byggðar á danstækni Graham.
- Framkvæma contraction – release í kyrrstöðu sem og í hreyfisamsetningum.
- Samhæfa öndun, hreyfingu og tónlist út frá hreyfikerfi Graham.
- Stjórna öndun og finna hvernig öndunin getur gefið meiri dýpt og orku í flæði líkamshreyfinga.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Nýta sér tæknilegar áherslur Grahamtækninnar í dansi.
- Öðlast aukin skilning á eiginleikum og tilgangi ólíkra danstækniæfinga.
- Þróa með sér tilfinningalega tengingu við hreyfingar í danstúlkun og geti notað tónlist sem hvata til að undirstrika áherslur og blæbrigði hreyfinga.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA3NG05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Núttímalistdans – Grahamtækni**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í þessum áfanga er kafað dýpra í efni fyrri áfanga. Nemendur halda áfram að tileinka sér grunnæfingar og áherslur Grahamstílsins en jafnframt er leitast við að þróa og móta nýjar leiðir í dansstíl og danstækni útfrá tæknilegum grunni Graham.

Forkröfur:

NTDA2NG05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Uppruna og markmiðum Grahamtækninnar.
- Hlutverki tónlistar t.d. mikilvægi niðurslagsins og hvernig hreyfikerfi Graham byggir á mismunandi taktáherslum og blæbrigðum í tónlist.
- Hvernig nýta má grunnþætti Grahamtækninnar í dansþjálfun til að auka líkamsstyrk, vöðvastjórnun, tæknilega færni og tónlistarvitund.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Vinna útfrá miðju líkamans í hreyfiferli.
- Framkvæma krefjandi danstækniæfingar byggðar á hreyfikerfi Graham.
- Vinna dýpra með samspil öndunar, hreyfingar og tónlistar.
- Skynja aðferðir Graham til að ná fram tilfinningalegri tengingu í danstúlkun.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Dýpka enn frekar tæknilega þekkingu sína og færni og hafi öðlast dýpri skilning á eiginleikum og tilgangi ólíkra danstækniæfinga.
- Þroska með sér dýpri tónlistarvitund og næmi fyrir samspili hreyfinga og tónlistar.

- Samhæfa tónlist, hreyfingu og danstúlkun og geti á leikandi hátt dansað við fjölbreytta nútíma- og samtímatónlist.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA2NC05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nútímadans – Cunningham**

Staða:

Þrep: 2

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í Cunninghamtækni er hreyfing líkamans markmið í sjálfu sér. Lögð er áhersla á að líkaminn sé margslunginn (multiple body) og geti tileinkað sér flókin hreyfimyndir er lúta að tíma og rými. Litið er á líkamann sem óhlutbundið verkfæri sem nemendur læra að nota hugvitsamlega. Fram fer kerfisbundin könnun á mismunandi hreyfinguleikum ólíkra líkamshluta þar sem lykilhugtök eru *spinal curves, arches and twists, leg lifts, knee bends and brushes of the foot*. Aðaláhersla er á skýra líkamlega framsögn (body articulation) og tengsl við rýmið. Unnið er með hreyfiferli og samsetningar í verkefnum þar sem úrlausnir byggja á hugkvæmni nemenda (problem solving). Lögð er áhersla á sjálfsaga nemenda.

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdansi eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Að tæknin byggir á hugmyndinni um að líkaminn sem verkfæri dansarans sé samspil beina, sína, vöðva og tauga.

- Að markmið tækninnar er að framkvæma skýrar hreyfingar í tíma og rými.
- Á grundvallarhugmyndum Cunninghamtækninnar og þekki 5 grunnstöður baksins.

Leikniviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Halda handleggjum og öxlum léttum og fljótandi og hafi náð tilfinningu fyrir því hvernig höfuðið situr létt efst á hryggnum og flæðir með í hreyfingum.
- Samhæfa létta og hraða fótavinnu.
- Láta efri hluta líkamans snúast á átakalausán hátt um lóðréttan ás.
- Vinna út frá grundvallarhugmyndum Cunningham og geti nýtt sér þær í æfingum til tæknilegra framfara.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Framkvæma krefjandi hreyfiferli og samsettar æfingar út frá tæknilegum grunni Cunninghamtækninnar.
- Skapa skýrleika í líkamshreyfingum og geti dansað af tilfinningu út frá líkama og rými.
- Nota fjölbreytta tónlist og/eða hljóðheim í dansi.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf eða verkefnavinna (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA3NC05**

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Nútímadans – Cunningham**

Staða:
Prep: 3
Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Í áfanganum halda nemendur áfram að endurskoða líkamlega getu og tileinka sér nýja hreyfifærni útfrá hugmyndafræði Cunninghams. Áfram er markmiðið að stuðla að þróun líkamsgreindar og mótun lengri og viðbragðssneggri líkama. Hver kennslustund byggir á sérstakri danssmíði eða hreyfisamsetningu þar sem nemendur einbeita sér að skýrri túlkun og framsögn. Skýr framsetning flókinna atriða og skjótar skiptingar á weight, focus and polyrhythmic patterns mismunandi líkamshluta í nákvæmlega mótuðu hreyfiferli yfir gólfið skipta hér mestu máli. Áherslan er jöfnum höndum lögð á danssmíðar og dans þar sem tækni og fagurfræði situr í fyrirrúmi. Nemendur læra að þekkja muninn á sköpun og greiningu og æfast í að skoða dansinn út frá mismunandi möguleikum í stað rétttra eða rangra gjörða. Nemendum er gefið tækifæri á að vinna með lifandi tónlistarflutning í tímum þar sem unnið er með samspil tónlistar og hreyfingar í tíma og rými. Þegar hér er komið í náminu fer frelsi nemandans vaxandi og kennarinn verður fremur leiðbeinandi og ráðgjafi sem aðstoðar hann við að móta sjálfstæði sitt sem framtíðarlistamanns.

Forkröfur:

NTDA2NC05

Þekkingarviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Að samkvæmt aðferðafræði Cunningham er dansari ekki í hlutverki þegar hann dansar heldur dansar hann „sjálfan sig” .
- Að samkvæmt aðferðarfræði Cunningham er dansari hvorki að tjá tilfinningu né að miðla frásögn.
- Samþættingu tónlistar og danslistar og að að allar listgreinarnar sem taka þátt í danssýningu séu jafn réttháar og tengist ekki að öðru leyti en því að vera staddar samtímis á sama stað í tíma og rými.
- Að allir staðir í dansrýminu séu jafnir.

Leikniviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Leika sér með hraða hreyfifrasa og hreyfingar yfir gólf.

- Leika sér með lög/hæðir (layers) rýmis í hreyfingu.
- Leika sér með mismunandi formlögun (pathways) í rými.
- Leika sér með raðir hreyfinga eða hreyfifrasa.
- Leika sér með áttir í rými.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Efla sig sem dansara í virku samspili við tónlistarmann/lifandi tónlistarflutning.
- Nálgast viðfangsefni af meiri dýpt út frá aðferðarfræði Cunninghamtækninnar.
- Framkvæma án undirbúnings miklar hraðabreytingar og snögg skipti á áttum í rými.
- Dansa án tónlistar með innri hrynjandi og þannig haldið gangandi samskiptum í tíma og rými.
- Dansa af tilfinningu fyrir öllum samverkandi þáttum í rými og hafi náð að tileinka sér næmi í hlustun eftir því samspili.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf eða verkefnavinna (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatspáttum.

Titill: **Framhaldsáfangi** á listdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA3SD05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Samtímadans (Floorwork)**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Viðfangsefnið í áfanganum er nútímadansinn í samtímanum. Í áfanganum læra nemendur undirstöðu í samtímadanstækni þar sem samspil líkamshreyfinga við gólfflöt

er í forgrunni. Aðferðirnar má rekja til ýmissa frumkvöðla í samtímadanstækni s.s. Irmgard Bartanief (Laban), Barböru Mahler (Klein Technique), Bonnie Bainbridge Cohen (Body -Mind Centering) o.fl.

Forkröfur:

Nútímadansáfangar sem eru skv. hæfniprepi 2 á nútímalistdansbraut.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig samtímadanstækni liðkar og styrkir mismunandi líkamssvæði út frá heildrænni sín á mannlíkamann.
- Hvernig samtímadanstækni leitast við að ná fram persónulegri nálgun í hreyfingu og mynstri.
- Samspili hugar, líkama og gólfflatar í gólfðanstækni (floorwork).
- Möguleikum samtímadansins til samþættingar og samspils.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Samhæfa og einangra hreyfingar í mismunandi hreyfisamsetningum.
- Dansa í hóp eftir fyrirfram gefnu mynstri og ferðast um rými með tilfinningu fyrir hreyfiferli og áttum í rýminu.
- Tileinka sér fókus og skýrleika í hreyfingum.
- Nota öndun sem undirstöðu í flæði og dýpt hreyfinga.
- Nota gólfið sem *partner* til að skapa dínámík og vídd í hreyfingar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Efla og þróa með sér tæknilegar aðferðir samtímadansins.
- Gera tilraunir með "*eigin rödd*" í leit að eigin styrkleikum og persónulegri nálgun í dansi og hreyfingum.
- Öðlast dýpri líkamsgreind og tilfinningu fyrir samspili líkamshreyfinga við tónlist og rými.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf eða verkefnavinna (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, nútímadans

Skammstöfun: **NTDA3SP05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Samtímadans – snertispuni (Contact Improvisation)**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Viðfangsefni þessa áfanga er snertispuni (CI) þar sem áhersla er á líkamann sem heild en ekki einstaka líkamshluta. Hugmyndafræði snertispuna byggist á ýmsum heilðrænum þjálfunarformum, má þar nefna Body-mind Centering. Snertispuni er listræn og félagsleg iðja þar sem einn eða fleiri dansfélagar vinna saman með breytilega snertifleti á líkama eða öðrum snertiflötum t.d. við gólf- eða vegg. Nemendur vinna með þyngd, kontra-balance og eftirgjöf.

Forkröfur:

NTDA3SD05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Möguleikum sem líkamar og ýmsir snertifletir s.s. veggir og gólf bjóða upp á í snertispuna.
- Hugmyndafræði og bakgrunni tækninnar og hvernig tæknin byggir á samspili og tengslum í hreyfingu.
- Hvernig snertispuni getur opnað nýja möguleika og leiðir í hreyfingu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Hreyfa sig út frá næmi í skynjun og hlustun.
- Finna áreynslulausa leið niður á gólf og frá gólfi gegnum rýmið.
- Framkvæma heilsteyptar tvídanshreyfingar og fundið eðlilegar leiðir inn í *acrobatic formsins*.
- Leika sér með lögmál þyngdaraflsins.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Notað þá tækni sem snertispuni býður uppá til að opna nýja möguleika í hreyfingu.
- Hlusta og skynja þau tengsl sem myndast þegar tveir eða fleiri einstaklingar spinna saman.
- Þróa sig áfram í snertispuna við mismunandi þætti s.s. samspili við gólfíð sem „fyrsta félagi“ eða í samspili við annan einstakling eða hóp.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf eða verkefnavinna (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: **Lokaáfangi** á nútímadansbraut (núttíma- og samtímadanslína)

Skammstöfun: **NTDA4SD05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Samtímadans, Gólf- og tvídanstækni (Floorwork and partnering)**

Staða:

Þrep: 4

Einingafjöldi: 5

Forkröfur:

NTDA3SD05

Áfangalýsing:

Farið er dýpra í tæknilegar áherslur úr fyrri áföngum og leitast við að byggja upp sterka hreyfifærni og samstarfshæfni nemenda. Unnið er út frá samspili líkamshreyfinga við gólfíð sem og við dansfélaga þar sem nemendur læra að framkvæma minni og stærri lyftur í gegnum samvinnu/tvídanstækni. Þjálfun áfangans miðar að því að byggja upp sterkan grunn í samtímadanstækni. Unnið er markvisst að því að byggja upp styrk, liðleika, dýpri samhæfingu og samspil í hreyfingum sem og meira flæði og aukið úthald.

Þekkingarviðmið:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Möguleikum eigin líkama í hreyfingu og hvernig hægt er að nálgast og vinna með tæknilegar áherslur í samtímadansi út frá eigin líkama.
- Hvernig ná má fram orku í hreyfingu með því að losa um spennu í liðamótum, dýpka öndun og samhæfa vöðvavinnu.
- Lögmálum þess að gefa, deila, færa og taka við þunga á ákjósanlegan hátt.
- Hvernig skapa má aukna orku í hreyfingu og byggja upp flæði hreyfinga út frá lögmálum þyngdarafsisins.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Nota fókus og skýrleika í hreyfingum í gegnum samsett og flókin hreyfiferli.
- Samhæfa öndun og líkamshreyfingar til að skapa enn frekari dýpt í hreyfingar og flæði.
- Vinna með mismunandi blæbrigði í tónlist og dansi og geti með því samspili skapað fjölbreytileika í túlkun og tjáningu.
- Nota gólfíð og/eða dansfélaga sem *partner* til að skapa dínámík og vídd í gegnum krefjandi hreyfiferli.
- Framkvæma minni og stærri lyftur í samstarfi við dansfélaga.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Beita sér af öryggi í gegnum krefjandi og tæknilegar samtímadansæfingar.
- Þróa með sér meira næmi og dýpri tilfinningu fyrir samspili líkamshreyfinga við tónlist, meðansara og rými.
- Þróa með sér aukna samstarfshæfni og listrænan þroska.
- Tjá sig í dansi af öryggi á listrænan hátt í sviðsframkomu.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf eða verkefnavinna (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur I sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

JAZZDANSÁFANGAR

Titill: **Grunnáfangi** á nútímalistdansbraut, jazzdans

Skammstöfun:**DJAS1CS03**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Commercial - Street Jazz**

Staða:

Þrep: 1

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Í þessum áfanga eru kynnt stílbrigði af jazzdans sem eiga uppruna sinn af “götunni” sem tjáningarform ungs fólks. Skoðað er hvernig dansstíllinn hefur þróast í tengslum við “götumenningu”, tískustrauma og tónlistarstefnur. Í dansþjálfuninni er áhersla á samhæfingu líkamshreyfinga, styrk og snerpu í gegnum samhæfðar jazzdanstækniæfingar.

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdans eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Stílbrigðum og hreyfingum jazzdansins útfrá dans-hugtökunum Street og Commercial.
- Skilji að ólík stílbrigði í jassdans tengjast mismunandi tónlistarstefnum og eru leið til að túlka ólíka menningarheima fyrir áhorfendum.
- Möguleikum og takmörkum líkamans í hreyfingu og hvernig mismunandi líkamshlutar í hreyfingu (body isolations) geta hreyfst óháð hvor öðrum samtímis eða sitt í hvoru lagi (poly-centric movements).
- Samspili túlkunar og tjáningar með líkamanum í sviðsframkomu útfrá gefnu efni áfangans.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma gagnstæðar og samstæðar hreyfingar.
- Hreyfa ólíka líkamshluta í hreyfingu (body isolations).
- Hreyfa ólíka líkamshluta óháð hvor öðrum samtímis eða sitt í hvoru lagi (polycentric movements).
- Tjá sig í dansi út frá fyrirframgefnum dans- og tónlistarstíl.
- Vinna með skynjun ólíkra líkamshreyfinga við hrynjanda, blæbrigði og takt tónlistar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Samhæfa dans- og tónlistarstíl út frá þeim straumum og stefnum sem einkenna Commercial Street jazzdansstíl.
- Dansa og tjá sig af öryggi út frá þeim lögmálum sem dansstíllinn Commercial Street gengur út á.
- Auka hreyfiforða sinn og skynja mismunandi leiðir líkamans til tjáningar í dansi.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, jazzdans

Skammstöfun: **DJAS2CM03**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Commercial – Musicals**

Staða:

Þrep: 2

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Stílbrigði jazzdansins miðast við popp söngleiki eftir 1980 og commercial performance. Frægir söngleikir kynntir fyrir nemendum eins og t.d. Cats, Fame, All that Jazz, Chicago og We will rock you en einnig litið til áhrifavalda úr popp- tónlistarheiminum s.s. Michael Jackson, Madonnu og Lady Gaga. Hver tími hefst á jazzdanstækniþjálfun í anda frumkvöðla jazzdansins (Luigi, Gus Giordano o.fl.) þar sem sérstök áhersla er á snerpu, styrk, liðleika og samsettar danstækniæfingar.

Forkröfur:

DJAS1CS03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Stílbrigðum og hreyfingum jazzdansins út frá dans-hugtökunum Popp og Commercial performance.
- Ólíkum stílbrigðum í jassdansi og fjölbreyttum möguleikum hans til túlkunar í samskiptum við áhorfendur.
- Tengslum danslistar við poppkúltúr, skemmtanaíðnað og markaðsleikhús.
- Samspili túlkunar og tjáningar með líkamanum í sviðsframkomu út frá gefnu efni áfangans.
- Hugtökum sem notuð eru innan jazzdansformsins s.s. down beat, up beat, accents, 4/4 bar, chorus, natural, turned out, parallel, turned in, upper/lower body, contractions, lunge, twist and spiral, isolations, shimmy, slide and drag, lay out, split jetes, changing spot, pulling focus, tricks of the trade, cheats, fake outs, sell, tucking, flash, commercial, character, type, maintaining dignity.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma samsettar og flóknar jazzdanstækniæfingar af öryggi.
- Dansa út frá gefnum dansstíl og tileinka sér snerpu, liðleika og styrk í hreyfingum.
- Tjá sig í dansi og túlkun út frá fyrirframgefnum dans- og tónlistarstíl.
- Vinna með skynjun ólíkra líkamshreyfinga við hrynjanda, blæbrigði og takt tónlistar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Samhæfa dans- og tónlistarstíl út frá þeim straumum og stefnum sem einkenna Commercial - Popp jazzdansstíl.
- Dansa og tjá sig af öryggi út frá þeim lögmálum sem dansstíllinn Commercial Popp gengur út á.
- Auka hreyfiforða sinn og skynja mismunandi leiðir líkamans til túlkunar og tjáningar í dansi.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur I sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10.
Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, jazzdans (Jazz- og samtímadanslína)

Skammstöfun:**DJAS3LS03**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Lyrical – Soul jazz**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Í þessum áfanga er kynnt hvernig hægt er að tjá mismunandi tilfinningar, blæbrigði, andrúmsloft og hugarástand með samspili tónlistar, tjáningar og líkamshreyfinga. Í dansþjálfuninni er lögð áhersla á jazzdanstækni þar sem mýkt, samhæfing, dýpt og flæði líkamshreyfinga eru í forgrunni.

Forkröfur:

DJAS2CM03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Stílbrigðum og hreyfingum jazzdansins útfrá dans- og tónlistarhugtökunum Lyrical og Soul.
- Samspili danshreyfinga og tónlistar og möguleikum þess til að tjá mismunandi tilfinningar í dansi.
- Samhæfingu, dýpt og flæði líkamshreyfinga.
- Viðfangsefni og geti túlkað efnið í sviðsframkomu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma samsettar jazzdanstækniæfingar sem fela í sér mýkt og flæði.
- Dansa útfrá gefnum dansstíl þar sem reynir á samspil hreyfinga og tónlistar í gegnum mismunandi andrúmsloft, hugarástand og tilfinningar.
- Tjá tilfinningar og mismunandi blæbrigði þeirra í hreyfingum og dansi.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Samhæfa dans- og tónlistarstíl út frá þeim straumum og stefnum sem einkenna Lyrical - Soul jazzdansstíl.
- Skynja og hlusta eftir mismunandi blæbrigðum tilfinninga sem felast í lýrískri sálartónlist og ná að endurspegla þau í líkamstjáningu og danstúlkun.
- Samhæfa hreyfingar ólíkra líkamshluta í lýrískum dansi og hafi náð að tileinka sér aukna mýkt, dýpt og flæði í hreyfingum.
- Dansað í hóp eftir fyrirskipuðu mynstri og formi með góðri tilfinningu fyrir rýmisnotkun.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum út frá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, jazzdans (Jazz- og samtímadanslína)

Skammstöfun: **DJAS3BM03**

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **“Gamli tíminn” - Broadway Musicals frá 1930 - 1980**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Helstu frumkvöðlar jazzdansins kynntir og farið dýpra í söngleikjaformið. Meðal þekktra stílbrigða frá þessu tímabili eru Charleston, stepp, kabarett og dansstíll Bob Fosse.

Söngleikir frá þessu tímabili er kynntir fyrir nemendum s.s. *West Side Story*, *Singing in the Rain*, *Cabaret*, *Sweet Charity*, *All That Jazz*, *A Chorus Line* og *Hair*. Lögð er áhersla á jazzdanstækniþjálfun í anda frumkvöðlanna *Luigi* og *Gus Giordano* þar sem áhersla er á snerpu, styrk, liðleika og samsettar tækniæfingar. Tækniæfingar verða flóknari, fjölbreyttari og meira krefjandi.

Forkröfur:

Áfangar skv. hæfniprepi 2 í jazzdansi á nútímalistdansbraut.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Stílbrigðum og hreyfingum jazzdansins út frá höfundareinkennum Bob Fosse o.fl. áhrifavalda jazzdansins frá tímabilinu 1930 – 1980.
- Samspili danshreyfinga og tónlistar þar sem kallast á snerpa og mýkt.
- Samhæfingu danshreyfinga við eigin rödd í gegnum söng og áherslur í tónlist.
- Fjölbreytileika söngleikjaformsins og hvernig söngleikir endurspeglar tíðaranda samtíma síns í gegnum samhæft listform leiklistar, danslistar og tónlistar.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma samsettar jazzdanstækniæfingar sem fela í sér taktbreytingar, snerpu og mýkt.
- Dansa út frá gefnum dansstíl þar sem reynir á samspil hreyfinga og tónlistar í gegnum mismunandi andrúmsloft og fjölbreytt viðfangsefni söngleikjanna.
- Tjá tilfinningar og túlka mismunandi efnivið söngleikjanna á leikrænan hátt í gegnum samhæft listform söngleikja þ.e. dans-, leik- og tónlist.
- Dansa á háum hælum og nota leikmuni í dansi þar sem við á s.s. hatt og/eða staf.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Samhæfa dans- og tónlistarstíl á leikrænan hátt út frá þeim straumum og stefnum sem einkenna jazzdansstíl söngleikjaformsins.
- Skynja og hlusta eftir mismunandi blæbrigðum og áherslum í tónlist og ná að framkalla og samhæfa fjölbreyttar hreyfingar út frá taktbreytingum og áherslum í tónlist.
- Samhæfa hreyfingar ólíkra líkamshluta í dansi og hafi náð að tileinka sér fjölbreyttan hreyfiforða jazzdansins út frá ofangreindu tímabili söngleikjanna.
- Dansað í hóp eftir fyrirskipuðu mynstri og formi með góðri tilfinningu fyrir rýmisnotkun.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur I sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10. Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Lokaáfangi á nútímalistdansbraut, jazzdans (Jazz- og samtímadanslína)

Skammstöfun: **DJAS4CJ03**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Jazzdans - Contemporary jazz**

Staða:

Þrep: 4

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Á mörkum jazz- og samtímadansins. Unnið er með samspil jazzdans og jazzdanstækninnar við strauma og stefnur í nútímadansi samtímans. Unnið er með fjölbreytta tónlist og leitast við að skapa jazzdansinum frjóan farveg í samtímanum. Tækniæfingar verða flóknari, fjölbreyttari og meira krefjandi.

Forkröfur:

Áfangar skv. hæfniþrepi 3 í jazzdansi á nútímalistdansbraut.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Fjölbreytileika jazzdansins og hvernig hann þróast með samtíma sínum.
- Samspili jazz- og samtímadansstíls.
- Eigin líkamsvitund og samhæfingu ólíkra líkamshluta í hreyfingu útfrá miðju líkamans.
- Danslæsi (dance literature) og hvernig hægt er að “lesa” og túlka efni með líkamanum og yfirfæra það í jazzdansform samtímans (Jazz/Contemporary).

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Framkvæma krefjandi jazzdanstækniæfingar úr horni og yfir gólf.
- Geti gert hopp og kraftmikil stökk sem fela í sér skiptingu á fókusi og áttum.

- Dansa útfrá gefnum dansstíl þar sem reynir á samspil hreyfinga og tónlistar í gegnum mismunandi andrúmsloft og fjölbreytt viðfangsefni.
- Tjá tilfinningar og túlka mismunandi dansefnivið á leikrænan hátt í gegnum samhæft listform þ.e. dans-, leik- og tónlist.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Samhæfa dans- og tónlistarstíl útfrá gefnu viðfangsefni áfangans.
- Skynja og hlusta eftir mismunandi blæbrigðum og áherslum í tónlist og ná að framkalla og samhæfa fjölbreyttar hreyfingar útfrá taktbreytingum og áherslum í tónlist.
- Beitt tæknilegri færni af skilningi og með góðri líkamsvitund, stjórn á öndun og flæði í hreyfingum.
- Dansað í hóp eftir fyrirskipuðu mynstri og formi með góðri tilfinningu fyrir rýmisnotkun.
- Tjá sig í dansi af öryggi á listrænan hátt í sviðsframkomu.

Námsmat

Símat frá kennara (40%)

Verklegt próf (40%)

Mætingareinkunn (20%)

Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10.

Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

SPUNAÁFANGAR

Titill: **Grunnáfangi** á listdansbraut, spuni

Skammstöfun: **SPDA2MH02**

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Möguleikar í líkamshreyfingum**

Staða:

Þrep: **2**

Einingafjöldi: 2

Áfangalýsing:

Í áfanganum er spuni notaður til að opna nemendum leiðir til að uppgötva áður

óþekkta möguleika í hreyfingu. Nemendur leitast við að kanna hreyfimöguleika líkamans (movement exploration) samhliða því að þjálfa fókus, einbeitingu og úthald í gegnum spuna. Áhersla er á grunnhreyfingar í stað spora í allri vinnu.

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdansi eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig mismunandi leiðir í samsetningu grunnhreyfinga bjóða upp á mismunandi möguleika í tjáningu.
- Sjálfsprottnum grunnhreyfingum og samsettum danssporum.
- Hvernig mynda má ólík form með mismunandi hreyfingum.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Uppgötva mismunandi grunnhreyfingar og blæbrigði hreyfinga.
- Leika sér með mismunandi blæbrigði í líkamshreyfingum og geti sýnt slík blæbrigði.
- Greina mun á staðbundnum hreyfingum og hreyfingum sem ferðast á mismunandi hátt um rýmið.
- Leika sér með mismunandi hreyfimöguleika og hreyfimyndum án þess að leiðast út í lærd dansspor.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Nota eigin hreyfimöguleika í líkamstjáningu og kunni að opna fyrir innri hvata í hreyfirannsókn.
- Móta ólík form og hreyfingar með líkamanum í gegnum spuna.
- Byggja upp úthald og fókus í spuna og hreyfirannsóknum.

Námsmat

- Símat frá kennara (50%)
- Verkefnavinna (30%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatspáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á listdansbraut, spuni

Skammstöfun: **SPDA2LS02**

Námssgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Líkamshugmyndir og samskipti**

Staða:

Þrep: **2**

Einingafjöldi: 2

Áfangalýsing:

Í áfanganum er haldið áfram að efla skilning nemenda á því að líkaminn sé annars vegar vinnutæki dansarans og hins vegar miðill hreyfinga. Fjallað er um hugmyndir um skiptingu líkamans í svæði, stöðvar og parta (body concepts) og sú nálgun notuð til að auka skilning og færni nemenda í spuna. Einnig er lögð áhersla á innbyrðis samhengi, samband og tengsl mismunandi líkamshluta dansarans, samband tveggja eða fleiri dansara sem og samband dansara við mismunandi þætti dansins.

Forkröfur:

SPDA2MH02

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hugmyndum um skiptingu líkamans (body concepts) og geti unnið með þær í spuna.
- Hvernig líta má á líkamann annars vegar sem heild og hinsvegar sem samsettan úr hlutum, svæðum og stöðvum.
- Mismunandi líkamssvæðum og hvernig nota má hreyfimöguleika þeirra á skapandi hátt.
- Tengslamyndun sem myndast þegar tveir eða fleiri einstaklingar spinna saman og taki tillit til hins aðilans.
- Snertingu og skynji hversu ólík skilaboð snerting getur falið í sér.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Hlusta eftir samspili og sambandi við aðra einstaklinga eða hóp í spuna.
- Mynda og þróa tengsl við aðra í spuna og örva aðra til virkrar þátttöku í hópspuna.
- Stjórna fókus á hreyfingar með markvissri notkun líkamshluta, líkamssvæða og líkamsstöðva.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Vinna með mismunandi líkamsstöðvar í spuna og geti markvisst leikið sér með þær í hreyfingu.
- Nota mismunandi leiðir í spuna í hreyfirannsókn til að opna nýja möguleika á hreyfimyndri og hreyfingum.
- Nýta samband og samspil ólíkra þátta sem skapast í gegnum spuna við aðra einstaklinga eða hóp.
- Leiða og skapa hreyfingu í hópspuna.

Námsmat

- Símat frá kennara (50%)
- Verkefnavinna (30%)
- Mætingareinkunn (20%)
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

DANSSMÍÐIÁFANGAR

Titill: Grunnáfangi á listdansbraut, danssmíði

Skammstöfun: DSMÍ2GD03

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: Grunnþættir danssmíðanna – rými, tími og orka

Staða:

Prep: 2

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Þessum áfanga er ætlað að leggja grunn að færni nemenda sem danssmíða og dansara. Fjallað er um grunnþætti danssmíða (rými, tíma og orku) og færni nemenda þróuð. Byggt er á þekkingu nemenda á spunaforminu en áherslan færir frá sjálfskönnun yfir í verkefnaþætti vinnu í gegnum sólóa, dúetta og hópvinnu. Lögð er áhersla á að upplifa, skilgreina og höndla rými, tíma og orku.

Forkröfur:

SPDA2MH02

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hugtakinu rými og hvernig unnið er með það í spuna og sköpun hreyfifrasa.
- Hvernig hreyfiferli í rými býður upp á mismunandi hreyfimöguleika.
- Hvernig mismunandi notkun rýmis í dansi hefur áhrif á skynjun áhorfandans.
- Hugtakinu tími og hvernig unnið er með það í spuna og danssköpun.
- Hugtakinu orka og hvernig unnið er með það í spuna og danssköpun.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Nýta sér mismunandi hugmyndir um rými (space concept).
- Móta mismunandi mynstur í lofti og á gólfi í gegnum hreyfingu.
- Vinna með með áttir, lög (levels) og fleti í sköpun hreyfifrasa.
- Skynja styrkleika- og hraðabreytingar í hreyfingu.
- Skapa dínámík/orku í hreyfingu útfrá mismunandi takti og hrynjanda í tónlist.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Tjá sig og vinna nokkuð sjálfstætt sem og í samvinnu við aðra nemendur útfrá grunnþáttum danssmíða.
- Nota fókus til þess að stýra rýmisskynjun í sköpun hreyfinga.
- Nota tíma sem tæki í danssköpun til þess að stýra skynjun áhorfandans.
- Skapa hreyfifrasa og ördansverk undir leiðsögn á áhugaverðan og persónulegan hátt.
- Taka þátt í uppbyggilegri og frjórri umræðu um verk sín og annarra og geti ígrundað og rökstutt mál sitt útfrá efni.

Námsmat

- Símat frá kennara
- Mætingareinkunn
- jafningjamat í formi samtals á milli nemenda
- vinnuskissur
- Verkefnavinna
- Lokaeinkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: **Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, danssmíði**

Skammstöfun: **DSMÍ3MD03**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Meginreglur danssmíðanna**

Staða:

Prep: 3

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Í áfanganum er fjallað um þær meginreglur sem í tímanna rás hafa sannað gildi sitt við sköpun dansverka. Áhersla er lögð á sköpunarferlið, frá frumdrögum að dansverki. Nemendur fá áframhaldandi þjálfun í hugmyndavinnu og gerð dansverka. Þeir þjálfast í að skipuleggja og byggja upp dansefnivið og gera tilraunir til að skapa sinn eigin stíl. Unnið er að eigin sólóverki.

Forkröfur:

SPDA2LS02, DSMÍ2GD03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Meginreglum danssmíðanna og hvernig hægt er að nota þær til að móta, breyta og fága hreyfingar og hreyfisamsetningar.
- Hvernig hægt er að vinna með endurtekningar og hvaða áhrif þær geti haft á skynjun og túlkun áhorfandans.
- Hvernig hægt er að nota andstæðar hreyfingar í mismunandi lagskiptingu dansverka og skilji hvaða áhrif þær hafa á skynjun og túlkun áhorfandans.
- Hugtakinu þema og hvernig unnið er með þau í dansköpun.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Vinna með mismunandi blæbrigði í hreyfingu og hreyfisamsetningum.
- Vinna með byrjun, hápunkt og endi í stuttum hreyfisamsetningum með mismunandi styrkleika- og hraðabreytingum.
- Nota mannslíkamann til að miðla boðskap, tilfinningu eða þema á listrænan hátt.
- Þróa með sér skapandi aðferðir við að finna nýjar, merkingarbærar hreyfingar.
- Skapa ímyndir á grundvelli ákveðins þema og yfirfæra þær í líkamlega tjáningu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá **sérhæfðu** þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Tjá sig og vinna sjálfstætt sem og í samvinnu við aðra nemendur út frá meginreglum danssmíða.
- Skapa ördansverk undir leiðsögn út frá eigin hugmyndavinnu þar sem unnið er með þema, boðskap eða tilfinningu.
- Beita innsæi og sköpunarhæfni í vinnubrögðum.
- Miðla af listrænum styrk sínum í gegnum eigin danssköpun, tjáningu og túlkun.
- Taka þátt í umræðum um verk sín og verk annarra á uppbyggilegan, gagnrýnin og faglegan hátt.

Námsmat

- Símat frá kennara
- Mætingareinkunn
- jafningjamat í formi samtals á milli nemenda
- vinnuskissur
- Verkefnavinna
- Lokaeinkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Lokaáfangi á nútímalistdansbraut, danssmíði

Skammstöfun: **DSMÍ3KD04**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Kóreógrafía - dansverk**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 4

Áfangalýsing:

Áfanginn byggir á fyrri áföngum í danssmíðum. Kafað er dýpra í efni, nemendur halda áfram að vinna með dansefnivið og skapa eigið dansverk. Þeir velja sér þema eftir áhugasviði. Megináhersla er lögð á sköpunarferlið, frá frumdrögum að dansverki, hvernig hugmynd þróast, hvert efniviðurinn er sóttur og svo framvegis. Dansverk nemenda eru sviðsett og flutt á opinberum vettvangi, við útskriftarsýningu.

Forkröfur:

SPDA2LS02, DSMÍ2MH03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Uppbyggingu dansverks.
- Hvernig hægt er að skapa dansverk út frá viðfangsefni sem valið er eftir áhugasviði og af eigin frumkvæði.
- Sköpunarferli dansverks og hvernig verk verður til út frá efnivið, hugmyndum, verkáætlun, vinnuskissum og tilraunum með dansefnivið í samstarfi við aðra.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Sækja sér dansefnivið úr umhverfi sínu og vinna með hann í danssköpun.
- Gera tilraunir með efni sem leiða til mismunandi útfærslu í hreyfingum, túlkun og framsetningu.
- Móta sjálfspötnar hreyfingar og hreyfifrasa á frumlegan og listrænan hátt.
- Gera verkáætlun og fylgja henna eftir með öguðum vinnubrögðum.
- Vinna með öðrum í sköpunarferli.
- Sýna frumkvæði og hugmyndaauðgi í vinnubrögðum.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Tengja formræna framsetningu efnis við inntak dansverksins.
- Taka persónulega afstöðu í vali á dansefniviði og vinna með hann í úrvinnslu á skapandi og listrænan hátt.
- Geta rökstutt val sitt á viðfangsefni/þema.
- Geta rökstutt túlkun sína á viðfangsefninu.
- Geta rökstutt og fjallað á gagnrýnin hátt um þróun verksins.
- Geta á greinargóðan hátt fjallað um verk samnemenda sinna og stuðlað þannig að faglegum umræðum.
- Geta undir leiðsögn lagt verk sitt fram til sýningar og kynningar á opinberum vettvangi á faglegan hátt.

Námsmat

- Símat frá kennara
- Mætingareinkunn
- Jafningjamat í formi samtals á milli nemenda
- Vinnuskissur og verkáætlun
- Lokaafurð - dansverk
- Lokaeinkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

UNDIRBÚNINGSFERLI OG ÞÁTTTAKA Í LISTDANSSÝNINGUM

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, nemendasýningar

Skammstöfun: PROJ2NA02

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: Dansverk - sviðsframkoma

Staða:

Þrep: 2

Einingafjöldi: 2

Áfangalýsing:

Á hverju ári taka nemendur þátt í 1-2 listdanssýningum á vegum skólans. Unnið er að uppsetningu nútímadansverks. Nemendur læra hópansa sem samræmast þeirra getustigi. Í ferlinu læra þeir að taka ábyrgð á eigin vinnu og temja sér sjálfstæð og öguð vinnubrögð. Nemendur fá miklvæga innsýn í starf dansara í gegnum þekkt verk úr danssögunni eða frumsamin dansverk.

Forkröfur:

Grunnnám í nútímadansi til samræmis við aðalnámsskrá grunnnáms í listdansi eða annað sambærilegt dansnám.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Undirbúningsferli og mismunandi verkþáttum danssýningar.
- Hvernig dansverk og danssýning byggir á samstarfi hóps.
- Að heildarútkoma sýningar byggir á samverkandi þáttum þar sem dansinn, rýmið, lýsingarhönnun, búningar og leikræn tjáning skapa heildræna útkomu verks.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Tileinka sér öguð vinnubrögð.
- Vinna með öðrum að sýningu á gagnrýnin og uppbyggilegan hátt.
- Hugsa lausnamiðað í verkferli og sýna tillitsemi í samstarfi.
- Sýna sjálfstæði og hugmyndaauðgi í vinnubrögðum.
- Taka ábyrgð á eigin hlutverki og skila því sem til er ætlast.
- Koma fram á sviði sem hluti af hóp.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá **sérhæfðu** þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Vinna á agaðan hátt, undir leiðsögn, að undirbúningi sýningar, í samstarfi við hóp.
- Dansa af öryggi á sviði sem hluti af hóp.
- Túlka og tjá efnivið dansverks útfrá gefnu hlutverki innan hópsins.

Námsmat

- Símat frá kennara.
- Mætingareinkunn.
- Jafningjamat í formi samtals á milli nemenda.
- Sviðsframkoma útfrá gefnu hlutverki í dansverki.

- Lokaeinkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: **Framhaldsáfangi** á nútímalistdansbraut, nemendasýningar

Skammstöfun: PROJ3NB02

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: Dansverk - sviðsframkoma

Staða:

Prep: 3

Einingafjöldi: 2

Áfangalýsing:

Byggt er ofan á fyrri reynslu nemenda af þátttöku í listdanssýningum. Nemendur læra og setja upp nútímadansverk undir handleiðslu og æfingastjórn kennara. Nemendur í þessum áfanga takast á við meira krefjandi hlutverk í samræmi við aukinn styrk og getu. Formgerð verks er flóknara þar sem unnið er með mismunandi skiptingar inn á og útaf sviði. Nemendur læra hópansa, minni hópsenur sem geta falið í sér tríó, dúetta eða jafnvel sólóa.

Forkröfur:

PROJ2NA02

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Samhæfðu verkferli við uppsetningu dansverks.
- Hvernig kaflaskiptingar í tónlist og hreyfingu kallast á í gegnum mismunandi hópsenur og hlutverk.
- Rýmisnotkun og samspili rýmis við formgerð hreyfinga og kóreógrafíu verks.
- Dansefnivið og samþættingu ólíkra þátta í danssýningu á sviði.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Vinna með öðrum á gagnrýnin og uppbyggilegan hátt að uppsetningu sýningar.
- Hugsa lausnamiðað í samþættu verkferli og sýna tillitsemi í samstarfi.

- Sýna sjálfstæði og hugmyndaauðgi í vinnubrögðum.
- Taka ábyrgð á eigin hlutverki og skila því sem til er ætlast.
- Koma fram á sviði sem hluti af hóp.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá **sérhæfðu** þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Vinna á agaðan hátt, undir leiðsögn, að undirbúningi sýningar, í samstarfi við hóp.
- Dansa af öryggi á sviði sem hluti af hóp i gegnum fjölbreyttar skiptingar yfir í minni og stærri hópsenur á sviði.
- Túlka og tjá efnivið dansverks út frá gefnu hlutverki innan hópsins.

Námsmat

- Símat frá kennara.
- Mætingareinkunn.
- Jafningjamat í formi samtals á milli nemenda.
- Sviðsframkoma út frá gefnu hlutverki í dansverki.
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

Titill: Framhaldsáfangi á nútímalistdansbraut, útskriftarsýning

Skammstöfun: PROJ4NC03

Námshgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: Dansverk - sviðsframkoma

Staða:

Þrep: 4

Einingafjöldi: 3

Áfangalýsing:

Byggt er ofan á fyrri reynslu nemenda af þátttöku í listdanssýningum. Unnið er að uppsetningu nútímadansverks fyrir hóp undir handleiðslu og æfingastjórn kennara. Leitast er við að gefa nemendum krefjandi hlutverk í dansverkinu s.s. sóló-hlutverk, tvídans eða minni hópsenur þar sem reynir á listræna nálgun og tjáningu nemenda. Rík áhersla er lögð á sjálfstæð og öguð vinnubrögð sem undirbúningur fyrir framhaldsnám/atvinnumennsku. Verkið er sýnt á opinberum vettvangi þar sem nemendur fá tækifæri á að miðla af listrænum styrk sínum.

Forkröfur:

PROJ3NA02

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hvernig hlutverk og hugmyndavinna í dansverkum þróast og mótast útfrá samstarfi dansara og danshöfundar.
- Samþættingu dans og líkamshreyfinga við hljóðheim og tónlist verks og hvernig dýpka má blæbrigði hreyfinga og túlkun með því að virkja næma hlustun og eigið innsæi.
- Möguleikum á mismunandi rýmisnotkun og áhrif rýmis á útkomu verks.
- Samspili verks við áhorfendur og hvernig áhorfendur upplifa dansverk á mismunandi hátt útfrá persónulegri túlkun og eigin reynsluheimi.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Sýna sjálfstæði, frumkvæði og hugmyndaauðgi í vinnubrögðum.
- Vinna á skapandi hátt með danshöfundi við mótun og þróun á eigin hlutverki.
- Vinna útfrá sjálfum sér og nálgast viðfangsefni verks af innsæi og listrænum þroska.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá sérhæfðu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Túlka og tjá efnivið dansverks útfrá gefnu hlutverki innan hópsins.
- Miðla af listrænum þroska sínum í vinnuferli með danshöfundi/kennara og danshóp.
- Miðla af listrænum styrk sínum á opinberum vettvangi sem þátttakandi í metnaðarfullri listdanssýningu.

Námsmat

- Símat frá kennara.
- Mætingareinkunn.
- Jafningjamat í formi samtals á milli nemenda.
- Sviðsframkoma útfrá gefnu hlutverki í dansverki.
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.

LISTDANSSAGA (kjarni/bóknámshluti)

Titill: Grunnáfangi á listdansbraut, listdanssaga

Skammstöfun: **LDSA2UP05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Listdanssaga – Upphaf og þróun**

Staða:

Þrep: 2

Einingafjöldi: 5

Áfangalýsing:

Fjallað er um upphaf og þróun ballettsins frá því um 1600 fram til 1950 og hugmyndafræði hans hvað varðar þjálfun, danssköpun og fagurfræði. Nemendur eru kynntir fyrir stóru ballettverkunum sem verið hafa á efnisskrá stóru ballettflokkanna allt frá fyrri hluta 19. aldar, fjallað er um áhrif módernisma á þróun ballettsins og Ballet Russes. Hugmyndum nýklassíkurinnar eru einnig gerð skil. Tilurð og þróun nútímalistdans (móðern dans) frá því um 1900 fram til 1950 er rakin í áfanganum, frumkvöðlar hans kynntir og hugmyndafræði þeirra um þjálfun, danssköpun og fagurfræði. Ennfremur eru könnuð tengsl listgreinarinnar við “afþreyingariðnaðinn”. Fjallað er um upphaf jazzdansins og dansstílar eins og stepp og samkvæmisdansar sem voru mikilvægir í söngleikjum (dans- og söngvamyndum) skoðaðir. Í áfanganum er saga og þróun listdanssins sett í samfélagslegt samhengi og í samhengi við tilurð og þróun annarra listforma á sama tíma. Sjónum er beint að útbreiðslu listdanssins frá svæðum eins og Frakklandi, Rússlandi, Ameríku og Þýskalandi til annarra landa Vestur-Evrópu og landnámi hans á Íslandi. Í áfanganum læra nemendur að nýta sér veraldarvefinn til upplýsingaröflunar en myndbönd og ljósmyndir eru mikilvægur þáttur kennslunnar. Nemendur læra að tileinki sér þessa miðla sem leið til umfjöllunar um listformið.

Forkröfur:

Engar

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Hugmyndafræði sem móðern dans og póstmóðern dans byggja á.
- Tengslum nýrra hugmynda í dansi og samfélagsins sem þær spretta úr.
- Hvernig nýjar hugmyndir um dans leiða af sér nýjar leiðir í danssköpun, þjálfun og atvinnumöguleikum dansara.

- Tengslum danslistar við samtíma sinn og þróun annarra listgreina á sama tíma.
- Tengslum danslistar og „afþreyingariðnaðar“ og hlutverki hennar í söngleikjum og kvikmyndum fram til 1950.
- Helstu upphafsmönnum, dansflokkum og áhrifavöldum frá upphafi listdanssögunnar til ársins 1950.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Afla sér sögulegra upplýsinga um dans úr sögulegum textum og myndefni.
- Bera saman hugmyndafræði módern dans og balletts annars vegar og módern dans og póstmódern dans hins vegar.
- Fjalla um listdans í orði og í rituðu máli sem og að kynna listgreinina í sögulegu samhengi í máli, myndum og hreyfingu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Átta sig á möguleikum listdansins sem viðfangsefni fræða.
- Greina og flokka helstu strauma og stefnur listdansins frá tímabilinu útfrá menningarlegu og sögulegu samhengi.
- Fá aukna víðsýni á listgreinina dans og geti með því sett þekkingu sína á danslist í samfélagslegt og alþjóðlegt samhengi.

Námsmat

- Símat frá kennara.
- Mætingareinkunn.
- Verkefnavinna og próf.
- Lokaeinkunn felur l sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10.
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatspáttum.

Titill: Lokaáfangi á listdansbraut, listdanssaga

Skammstöfun: **LDSA3PD05**

Námsgrein: listdans

Útgáfunúmer:

Viðfangsefni: **Listdanssaga – Þróun danslistar**

Staða:

Þrep: 3

Einingafjöldi: 5

Forkröfur:

LDSA2UP05

Áfangalýsing:

Í áfanganum er áframhaldandi umfjöllun um þróun ballettsins, nútímadansins (móðern dans) og

jazzdansins. Sem fyrr er þróun danslistarinnar sett í samfélagslegt og listrænt samhengi og útbreiðsla hennar skoðuð út fyrir mörk hins Vestræna heims. Áhrif frá öðrum menningarheimum eru skoðuð og fjallað um hugmyndir í dansþjálfun, danssköpun og fagurfræði listdanssins sem fram koma eftir seinna stríð eins og póstmóðern dans, hið Japanska Butoh, þýska Tanzteatre og fleira. Umfjöllun um listdans á Íslandi verður í brennidepli í þessum áfanga enda nær hann fyrst varanlegri fótfestu hér á landi eftir 1950. Fjallað verður lauslega um stöðu danslistarinnar í heimi menntunar og fræða auk þess sem mörk listformsins eru rædd út frá listdansveruleikanum á Íslandi. Áhersla er lögð á að nemendur fái frekari þjálfun í öflun og úrvinnslu heimilda um listgreinina í gegnum sjálfstæða verkefnavinnu og hafi í því augnamiði kynnt sér tímarit og fræðibækur um listdans.

Forkröfur:

LDSA2UP05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- Fjölbreyttum stílbrigðum listdanssins sem hafa þróast á síðustu áratugum og þekki félagslegan og sögulegan bakgrunn þeirra.
- Möguleikum listdanssins sem listforms og hvernig það þróast áfram og breytist með nýjum viðhorfum og áherslum í samtímalist.
- Þróun listdanssins á Íslandi eftir 1950.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- Afla sér heimilda og upplýsinga um sögu listdanssins.

- Vinna sjálfstætt í verkefnaþingdri vinnu sem einstaklingur og í samstarfi við aðra nemendur.
- Tjá sig um listgreinina á rökrænan hátt, líkamlega, munnlega og skriflega.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Nota heimildir og upplýsingar um listdans við úrvinnslu verkefna sem og í áframhaldandi námi og starfi.
- Setja þekkingu sína í samfélagslegt og alþjóðlegt samhengi, verklega og með umræðu, lestri, hlustun, áhorfi, greiningu, flokkun og samanburði.
- Miðla af kunnáttu sinni á fjölbreyttan hátt s.s. verklega, munnlega og skriflega.

Námsmat

- Símat frá kennara.
- Mætingareinkunn.
- Verkefnavinna og próf.
- Lokaeinkunn felur í sér sundurliðaða einkunn í tölustöfum útfrá kvarðanum 1-10.
- Einkunn tekur mið af ofangreindum námsmatsþáttum.