

**Greinargerð og starfsáætlun**  
**Klassíska listdanskólans**  
2022-2023



Dansgarðurinn  
**KLS**  
KLASSÍSKI LISTDANSSKÓLINN

## Efnisyfirlit

<b>Efnisyfirlit</b>	<b>1</b>
<b>Greinargerð 2022</b>	<b>2</b>
Vorönn	2
Haustönn	3
Samanburður á áætlaðri rekstraráætlun og raunverulegum kostnaði	5
Markmið sem náðust á árinu	6
<b>Starfsáætlun 2023</b>	<b>6</b>
Starfsmarkmið	6
Áætlað námsskipulag	7
Vorönn 2023	8
Haustönn 2023	9
Áætlaður fjöldi nemenda á framhaldsstigi	10
Áætlun fyrir rekstur framhaldsbrautar árið 2023	11
Faglegt hæfi stjórnenda og kennara	12
Hrafnhildur Einarsdóttir	12
Ernesto Camilo	13
Yannier Jökull Oviedo	13
Ellen Harpa Kristinsdóttir	14
Starfsaðstaða og aðbúnaður kennara og nemenda	14
Framtíðarsýn	14
<b>Ítarefni</b>	<b>16</b>

## Greinargerð 2022

### Vorönn

Vorönn hófst 5.janúar. Árið fór brösulega af stað þar sem nánast allir nemendur og kennarar fengu Covid. Og starfsfólk var mikið fast heima með börnunum sínum þar sem leikskólar lokuðu o.s.frv.

Önninni lauk 24.júní. Á haustönn 2021 fengum við athugasemd frá nemendum og foreldrum að álagið í náminu væri of mikið. Þetta eru svo sem ekki nýjar fréttir, en þetta hefur verið viðloðandi vandamál eftir styttingu framhaldsskólanna. Síðustu tvö sumur höfum við geta nýtt okkur styrkinn fyrir sumarskólann og hvöttu við nemendur okkar til að nýta sér hann til að létta undir náminu með því að klára nokkra áfanga um sumarið. Við hugðumst halda áfram með sumarönnina en við ákváðum að taka aðra nálgun á þetta þar sem álagið virðist vera gífurlegt sérstaklega eftir þetta Covid tímabil. Við ákváðum því að lengja annirnar og dreifa álaginu þannig. Svo vorönn mun hefjast í byrjun janúar og ljúka í lok júní og haustönn mun hefjast í byrjun ágúst og ljúka um miðjan desember. Þetta fyrirkomulag hentar dönsurum mun betur þar sem þau taka bara einn mánuð í frí í stað þriggja.

### Gestakennarar og fyrirlestrar

- Boðið var upp á Pilates tíma, með Kötlu Þórarinsdóttur, einu sinni í viku bæði fyrir nemendur sem voru meiddir og einnig fyrir alla nemendur til að fyrirbyggja meiðsli.
- Nemendum á framhaldsbraut bauðst að taka þátt í evrópska verkefninu Commune sense og komu nemendur frá Varsjá í heimsókn til okkar.
- Nemendum bauðst einnig að taka þátt í samstarfsverkefninu MindFormance þar sem ungt listafólk frá Ítalíu, Makedóníu og Danmörku hittust í Danmörku í júní 2022 og settu saman verk sem var sýnt á bæjarhátíð.

<https://fb.watch/ndbHSqdy6b/>

### Sýningar og tækifæri

- Hin árlega sýning á Safnanótt féll niður.
- Útskriftarnemendur tóku þó þátt Vetrarhátíðinni í verkefninu, Upptaktur að dansi, í Hörpu 6.febrúar. Hér er hægt að sjá viðtal við Salóme Sól Norðkvist nemanda Klassíska listdansskólans (2:10):  
<https://www.ruv.is/sjonvarp/spila/hullumhae/30713/9jc3rl>
- Klassíski listdansskólinn tók þátt í Kynningardögum Samtaka sjálfstæðra listaskóla 21.-25. febrúar og vorum við með opið hús þann 24.febrúar, til að kynna hvað skólinn hefur upp á að bjóða fyrir nemendur á framhaldsbraut og lengra komna.
- Þann 12.mars taka 19 nemendur (þar af 9 á framhaldsbraut) Klassíska listdansskólans þátt í Sóló keppninni sem haldin verður í Borgarleikhúsinu.

Þrír nemendur frá Klassíska listdansskólanum hlutu þátttökurétt í lokakeppninni sem átti að fara fram í Svíþjóð í júní, en var svo frestað.

- Þann 14.mars tóku 30 nemendur Klassíska listdansskólans (þar af 8 á framhaldsbraut) þátt í undankeppni Dance World Cup sem haldin var í Borgarleikhúsinu.
- Barnamenningarhátíð var haldin að venju í apríl og sýndu nemendur á framhaldsbraut brot úr verkinu Flæði í menningarmiðstöðinni í Úlfarsárdal og sóló-a og pas de deux á Hátíðarsýningu listdansskólanna í Hörpu.
- Vorsýning var haldin í Borgarleikhúsinu þann 26.apríl. Sett var upp klassíska verkið Þyrnirós og nútímadansverkið Flæði eftir Ernesto Camilo. Hér má sjá upptöku af sýningunni: [https://youtu.be/cru\\_BcxvQKs](https://youtu.be/cru_BcxvQKs)
- 16.júní var Útskriftarsýningin haldin í skólanum á Grensásvegi. Sýningin var blönduð af lifandi dansverkum, videoverkum og innsetningum og var sýningin skipulögð af útskriftarnemendum.
- Einn framhaldsbrautar nemandi fór til Spánar og tók þátt í lokakeppni Dance World Cup.

#### Stöðumat

- Sjálfsmat fyrir nemenda var lagt fyrir þau í mars.
- Kennaramat fór fram um miðja önn.
- Vorpróf voru haldin í apríl
- Nemendur fengu skriflega umsögn.

#### Útskrift

- 6 nemendur útskrifuðust vorið 2022. 1 af klassískri braut og 5 af nútímadansbraut. Tveir nemendur fóru í framhaldi í dansnám í Listaháskóla Íslands, þrír nemendur fóru í FWD ungmennadanshópin. Einn af þessum nemendum eru einnig að aðstoða og kenna dans á yngri stigum í skólanum. Einnig komst einn nemandi af 1.ári inn í dansnám í Listaháskóla Íslands.
- Klassíski listdansskólinn hefur þróað prógram til að aðstoða útskriftarnemendur við umsóknir í háskólanám. Þessa önnina hafa nánast allar umsóknir verið rafrænar og því hafa nemendur tekið upp efni til að senda út í skóla og kennarar hafa aðstoðað við að undirbúa þessar umsóknir.

## Haustönn

Haustönnin byrjaði 15.ágúst með opna viku og þar sem allir á framhaldsbraut komu saman og byrjuðuð hægt og rólega að byggja sig upp fyrir veturinn. Eftir þá viku hófst hefðbundin kennsla

## Sýningar

- Framhaldsbrautin tók þátt í Unglist, 2.nóvember í Borgarleikhúsinu.
- Dansgarðurinn setti upp Hnotubrjótinn 22.nóvember í Borgarleikhúsinu. Og voru sýndar tvær sýningar. Sýningin var glæsileg og hátíðleg og hægt er að sjá sýninguna hér:  
Partur 1- <https://youtu.be/Y0jGo6pEzZY>  
Partur 2- [https://youtu.be/\\_7boo-LQeeY](https://youtu.be/_7boo-LQeeY)

## Stöðumat

- Stöðumat og próf voru haldin í desember.
- Nemendur fengu munnlega umsögn frá kennurum í desember og þar gátu nemendur, foreldrar og kennarar spjallað saman um næstu skref.
- Í skoðana könnuninn sem við settum fyrir framhaldsnemendurnar kom fram að margir höfðu áhuga á að læra sóló bæði í klassískum ballet og nútíma/samtímadansi. Hugmyndin er að bjóða upp á sóló áfanga. Þá fá allir jöfn tækifæri til þess að læra sóló sem er einnig góður undirbúningur fyrir umsóknir í háskólanám þar sem oftast er ekki er beðið um að undirbúa sóló fyrir inntökuprófið.

## Gestakennarar og fyrirlestrar

- Margrét Lára hélt fyrirlestur um andlegan styrk fyrir framhaldsbraut.
- Danssmíði áfanginn var uppbyggður á aðeins óhefðbundnari hátt en vanalega. En á vorönn fengum við inn danshöfunda sem eru að vinna í bransanum að mjög ólíkum verkum til að koma inn og deila með nemendum okkar sinni aðferðafræði. Fyrsti gestakennarinn var Brogan Davison sem er fagstjóri meistaranáms í sviðslistum í LHÍ. Einnig komu Gígja Jónsdóttir, Sigríður Soffía Níelsdóttir, Tinna Grétarsdóttir og Ernesto Camilo Aldazabal Valdes til að kynna sína aðferðafræði. Hrafnhildur Einarsson og Ellen Harpa Kristinsdóttir leiddu áfangann.
- Rósa Ómarsdóttir kom og kynnti listdans háskólann PARTS í Brussel.
- Nemendur á framhaldsbraut voru að undirbúa sig fyrir Sóló keppnina og undankeppni Dance World Cup í mars og að því tilefni fengum viðs Margréti Lára í heimsókn með fyrirlestur um andlegan styrk.

## Námskeið fyrir kennara

- Hrafnhildur Einarsson og Aude Busson fóru á vinnusmiðjuna „Börn í viðkvæmri stöðu“ 25.mars sem skipulögð af embætti ríkislögreglustjóra og lögreglunnar á höfuðborgarsvæðinu.
- Í mars fóru Aude Busson, Carlo Cupaiolo og Eydís Rose Vilmundardóttir til Varsjá á undirbúnings vinnu fyrir Commune Sense verkefnið.

- Maí byrjun fór Ellen Harpa Kristinsdóttir á undirbúningsfund í Danmörku fyrir Mindformance verkefnið

## Samanburður á áætlaðri rekstraráætlun og raunverulegum kostnaði

Sjá nánar ársreikning 2022

	Áætlað	Raunveruleg skólagjöld
Skólagjöld Vorönn 2022	2.452.430	
Skólagjöld Haustönn 2022	2.909.200	
Samtals	5.361.630	4.319.580
Styrkur fyrir framhaldsbrot t frá MRN	46.746.000	46.748.956
<b>Samtals innkoma</b>	<b>52.107.630</b>	<b>51.068.536</b>
Laun kennara og stjórnenda	37.182.630	48.484.540
Leiga	14.400.000	11.004.000
Afsláttur af leigu	-3.600.000	-2.400.000
Ritföng og prentun	50.000	8.707
Sími, internet og burðargjöld	275.000	604.813
Auglýsing og markaðssetning	1.000.000	230.596
Ræsting,	2.000.000	315.414

Öryggisgæsla o.fl.		
Endurskoðun ársreiknings	800.000	2.786.838
<b>Samtals útgjöld</b>	<b>52.107.630</b>	<b>61.034.908</b>

## Markmið sem náðust á árinu

Í síðustu starfsáætlun var kafli um framtíðarsýn skólans, þar sem við settum okkur markmið sem við viljum ná í framtíðinni.

Við erum alltaf að vinna að þessum markmiðum og á síðasta ári náðum við áfanga í ákveðnum markmiðum.

Eftir covid voru mörg verkefni sem höfðu beðið þess að vera framkvæmd og 2022 gátum við loksins framkvæmt Mindformance verkefnið og komið Commune Sense verkefninu af stað.

## Starfsáætlun 2023

### Starfsmarkmið

Stefna skólans er að veita þeim nemendum sem þess óska, alhliða þroska, menntun, efla virka þátttöku í lýðræðisþjóðfélagi og þjálfun í listdansi með því að bjóða hverjum nemanda nám við hæfi á for-, grunn- eða framhaldsskólastigi. Hlutverk skólans er einnig að mennta og búa nemendur undir þátttöku í atvinnulífinu og frekara nám í háskólum á sviði listarinnar. Skólinn einsetur sér einnig að styðja við námshvöt nemenda sinna, efla námsgleði og vinnuanda og stuðla þannig að menntun þeirra.

Klassíski listdansskólinn er viðurkenndur af Mennta- og menningarmálaráðuneyti og starfar eftir aðalnámskrá sem samþykkt er af ráðuneytinu og menntastofnun, sem gefur nemendum á framhaldsbraut tækifæri til þess að fá námið metið sem hluta af námi þeirra í framhaldsskólum. Markmið skólans hefur frá upphafi verið að veita nemendum sínum listdansnám í hæsta gæðaflokki í skóla þar sem fagmennska kennara byggir á sérfræðilegri starfsmenntun, þekkingu og reynslu. Kennarar veita nemendum sem þess óska einstaklingsbundna

ráðgjöf varðandi áframhaldandi nám og námsval að námi loknu. Skólinn leggur áherslu á menntun nemenda og vellíðan með áherslum sem endurspeglast í slagorði skólans:

## Hvatning – Metnaður – Árangur

### Áætlað námsskipulag

Framhaldsbrautin skiptist í klassíska listdansbraut og nútíma- samtíma listdansbraut. Nemendur eru í danstímum 3 - 4,5 klst. á dag 6 daga vikunnar, laugardaga leggjum við meiri áherslu á skapandi vinnu og æfingar fyrir sýningar. Námið er einstaklingsmiðað og er því sérsniðið til að styðja og styrkja nemendur með ólíkar þarfir og styrkleika á sama tíma og við leggjum mikla áherslu á að nemendur upplifi sig part af fjölbreyttum hópi listdansnema.

Nýtt fyrirkomulag með lengingu skólárs gefur okkur einnig tækifæri á að kenna suma áfanga í lotum, sem hentar mun betur og gefur okkur einnig tækifæri á að fá inn fleiri gestakennara.

Kennsla í listdansi beinist annars vegar að því að efla líkamlega færni nemenda og hins vegar að stuðla að uppeldi skapandi og sjálfstæðra listamanna. Námið á allt í senn að opna huga nemenda, styrkja þá og efla líkamlega og andlega og hvetja þá til stöðugra framfara. Lögð er áhersla á samfeldum og eðlilegum stíganda námsins til að efla gæði námsins og ná sem bestum árangri.

Námið er að mestu leyti verklegt, fyrir utan bóklega hluta í vissum áföngum. Hver danskennslustund byrjar á upphitun til þess að varna meiðslum og liðka líkamann fyrir álagið. Í grunnæfingum í ballett eða svokölluðum stangaræfingum hefur nemandi stuðning af þar til gerðri stöng. Grunnæfingar má einnig gera án stuðnings, úti á miðju gólfi eins og tíðkast í nútímalistdanstímum. Allt eru þetta mjög formfastar æfingar með ólíkum tilbrigðum. Einnig er ólíkum hreyfingum bætt inn í þjálfunina eftir þörfum, sem hjálpa nemendum til að þróa hreyfingarnar og ná tæknilegum atriðum sem eru mikilvægar í listdansi. Grunnæfingarnar eru í eðli sínu mjög tæknilegar og að sama skapi uppbyggilegar fyrir nemendurnar. Í kjölfar grunnæfinga er haldið áfram með mun flóknari hreyfingar. Loks er unnið að flóknum samsetningum, sem eru með ólíkar áherslur sem miðast við getu og styrk nemanda.

Nemendur Klassíska listdansskólans er mjög fjölbreyttur og skemmtilegur hópur. Nemendum er skipt í mismunandi hópa, stundum eftir getu en einnig eftir félagslegum tengslum. Kennarar eru oft með einstaklingsmiðaða þjálfun og fylgjast mjög vel með líðan og getu hvers og eins nemanda. Auðvelt er að ná samtali við kennara.



Á hverri önn tekur skólastjóri einstaklingsviðtal við nemendur til að taka stöðuna á hverjum nemanda og fara yfir markmið þeirra og áherslur. Mikil áhersla er lögð á að fylgja nemendum eftir í náminu og vera í nánú samtali. Þá er nemendum á útskriftarári veitt sérstök ráðgjöf við áframhaldandi nám og atvinnumöguleika í dansinum.

## Vorönn 2023

### **Kennsla**

Kennslan hefst í byrjun janúar og lýkur 23 vikum síðar, þar inn í fellur vetrarfrí sem fylgir grunnskólum Reykjavíkur auk páskafrís. Kenndir eru áfangar samkvæmt listdansbraut MH auk þess sem við bjóðum nemendum upp á mismunandi aukanámskeið sem styrkja þau sem dansara og listamenn. Á vorönn er lögð áhersla á framkomu og túlkun í tækni tímum og í danssmíði er lögð áhersla á að setja saman dansverk fyrir lok annar. Um miðja önn kemur gestakennari og heldur vinnusmiðju þar sem áherslan er á framkomu og að ýta nemendum út fyrir þægindaramman. Útskriftarnemendur fá aðstoð við að sækja um framhaldsnám.

### **Námsmat**

Um miðja önn er kennaramat og sjálfsmat nemenda, síðasta vikan endar með vorprófum. Prófdómarar koma og horfa á próftímamann. Eftir tíma gefa prófdómarar kennara sínar niðurstöður og farið er yfir hæfniviðmið og einkunnir ákveðnar. Nemendur fá skriflega umsögn frá kennara. Nemendur eru misjafnir og sumum þykir betra að fá viðtal og öðrum finnst betra að fá skriflega umsögn og því skiptum við því á milli anna hvernig kennarar skila umsögnum til nemenda. Við leggjum mikla áherslu á endurgjöf og umsagnir, það veitir nemendum miklu meiri innsýn inn í hvað þau þurfa að vinna betur í og hvað þau eru búin að ná árangri, heldur en tölustafir eða bókstafir. Við fylgjum því ekki einungis hefðbundinni einkunnargjöf þar sem okkar reynsla er að umsagnir og endurgjöf gefur nemendum aukið sjálfstraust og skilning á náminu.

### **Sýningar og tækifæri**

Nemendur taka þátt í Safnanótt og fá þá tækifæri til að sýna dans í óhefðbundnum rýmum.

Opinn dagur í samstarfi við Samtök sjálfstæðra listaskóla, þar gefst nemendum tækifæri á að deila með almenningi vinnu sinni á hefðbundnum skóladegi.

Reglulega höldum við minni sýningar fyrir aðstandendur nemenda til að þau fái æfingu í framkomu.

Nemendur á Klassískri listdansbraut taka þátt í sóló keppninni Prix du Nord í Svíþjóð.

Nemendur taka þátt í undankeppni Dance World Cup með mismunandi dansstíla.

Nemendur af framhaldsbraut koma fram á danssýningu Barnamenningarhátíðar í Eldborg, Hörpu.

Í maí er vorsýning Dansgarðsins á stóra sviðinu í Borgarleikhúsinu.

Útskriftarsýning fer fram eftir vorpróf framhaldsdeildar, þar sem nemendur sýna útskriftarverk og sjálfstæð verkefni.

Í júní fara nemendur sem komast áfram í undankeppni fyrir Dance World Cup til Portúgal ásamt kennara og foreldrum til að taka þátt í aðalkeppninni sem haldin er í Braga.

Nemendur fá aðstoð við að sækja um sumarskóla erlendis.

## Haustönn 2023

### **Kennsla**

Kennslan hefst í byrjun ágúst og varir í 19 vikur, þar inn í fellur vetrarfrí sem fylgir grunnskólum Reykjavíkur. Kenndir eru áfangar samkvæmt listdansbraut MH auk þess sem við bjóðum nemendum upp á mismunandi aukanámskeið sem styrkja þau sem dansara og listamenn. Í fyrstu vikunni á hverri önn verður lögð áhersla á hópefli. En mikilvægt er að hópnum líði vel saman svo allir nemendur nái sem mestum árangri. Kennarar og stjórnendur taka virkan þátt í hópefli þar sem mikilvægt er að ríki gott traust milli nemenda og kennara/stjórnenda. Á haustönn er lögð áhersla á að auka tækni nemenda og undirbúa prófverkefni í tækni tímum. Í Spuna og Danssmíði er lögð áhersla á rannsóknarvinnu og tilraunir við að þróa hreyfingar. Um miðja önn bjóðum við upp á vinnusmiðju með gestakennara, þessi vinnusmiðja mun vera með áherslu á tækni frá nýju sjónarhorni.

### **Námsmat**

Um miðja önn er kennaramat og sjálfsmat nemenda.

Í lok annarinnar þreyta nemendur á framhaldsbraut haustpróf. Prófdómarar fylgjast með próftímanum og meta nemendur. Eftir tíma gefa prófdómarar kennara sínar niðurstöður og farið er yfir hæfniviðmið og einkunnir ákveðnar. Eins og kom fram hér fyrir ofan þykir okkur umsagnir mjög mikilvægar fyrir nemendur.

Umsögn kennara er gefin í viðtalstíma eftir prófið þar sem kennari og nemandi geta spjallað saman um helstu styrki nemandans og hvað þarf að vinna betur í.

### **Sýningar**

Opnar æfingar fyrir sóló keppni í sýningarsalnum á Grensásvegi.

Undankeppnin fyrir Prix du Nord fer fram í október í Borgarleikhúsinu.

Framhaldsbraut tekur þátt í Unglist í nóvember.

Jólasýningar skólans eru haldnar síðustu helgina í nóvember, þar sem við setjum upp klassíska jólaverkið Hnotubrjótinn, í okkar uppsetningu, í Borgarleikhúsinu.

## Áætlaður fjöldi nemenda á framhaldsstigi

Áætlaður nemenda fjöldi fyrir vorönn 2023 eru 21 nemendur, 12 á klassískri braut og 9 á nútímadansbraut.

Áætlaður nemenda fjöldi fyrir haustönn 2023 eru 20, 14 á klassískri braut og 6 á nútímadansbraut.

Gert er ráð fyrir að nemendur séu í fullu námi og taki 30 einingar á ári, en þó eru alltaf einhverjir sem taka námið á lengri tíma og svo eru aðrir sem taka fleiri einingar en þau þurfa til að útskrifast.

Við áætluðum að á klassískri braut munu vera í heildina 381 einingum lokið á árinu og á nútímabraut 365 einingum.

Inntökupróf fyrir haustönn 2023 verður haldið í maí og ágúst.

## Áætlun fyrir rekstur framhaldsbrautar árið 2023

Áætlun skólagjöld	
Vorönn 2023	2.300.000
Haustönn 2023	2.508.000
Samtals	4.808.000
Styrkur fyrir framhaldsbraut frá MRN	49.960.000
<b>Samtals innkoma</b>	<b>54.768.000</b>
Laun kennara og stjórnenda	46.000.000
Leiga	10.800.000
Afsláttur af leigu	-2.400.000
Ritföng og prentun	20.000
Sími og burðargjöld	600.000
Auglýsing og markaðssetning	200.000
Ræsting, Öryggisgæsla o.fl.	3.000.000
Endurskoðun ársreiknings	2.700.000
<b>Samtals útgjöld</b>	<b>60.920.000</b>

Til að láta reksturinn ganga upp hefur Guðbjörg Astrid Skúladóttir, eigandi Grensásvegs 14 og eigandi skólans, styrkt skólann og gefið afslátt af leigunni.

Kostnaður við sýningar er ekki sýndur hér en hann er greiddur upp með miðasölu og aukavinnu kennara og stjórnenda sem þau vinna í sjálfboðavinnu.

Annar kostnaður sem er ekki áætlaður hér er tækjakostnaður, búninga kaup og viðhald búninga en sá kostnaður er breytilegur á milli ára.

Við viljum bjóða kennurum okkar upp á námskeið og endurmenntun en það er því miður ekki fjármagn fyrir því. Hingað til höfum við leitað uppi námskeið sem okkur hefur boðist að kostnaðarlausu.

Hingað til höfum við ekki geta greitt kennurum laun fyrir námsferðir með nemendum, því þurfum við að leita annara styrkja með og gerir það erfitt að veita öllum nemendum sömu tækifæri þar sem ólíkt er á milli ára hvort hægt sé að ná í slíka styrki.

## Faglegt hæfi stjórnenda og kennara

Skólastjóri ásamt deildarstjórum hafa yfirsýn yfir kennslu, stýra faglegu starfi, gæðastjórnun og annast námskráargerð. Kennarar skólans hafa góða og fjölbreytta menntun í listdansi sem gerir þá afar hæfa til að kenna þá áfanga sem boðið er upp á í framsýnni skólanámskrá sem og tilfallandi námskeið sem í boði eru. Kennararnir hafa flestir einnig verið eða eru starfandi danslistamenn á alþjóðavettvangi sem er mjög jákvætt og sýnir þá sterku tengingu sem skólinn hefur við dansheiminn.

## Hrafnhildur Einarsdóttir

Hrafnhildur Einarsdóttir tók við skólastjórn Klassíska listdansskólans haustið 2017. Sama ár stofnaði hún Dansgarðinn sem er regnhlífarverkefni sem heldur utan um Klassíska listdansskólann, FWD Youth Company, Dans fyrir alla og Óskandi. Hrafnhildur útskrifaðist með BA í listdansi og danssmíði frá Trinity Laban í London vorið 2009. Hún hefur unnið sem sjálfstæður danslistamaður og danshöfundur, bæði með sín eigin verkefni en einnig hefur hún unnið með danshópum bæði hérlendis og erlendis. Hún er einnig partur af Interferencias research project on performance art. Hrafnhildur hefur setið í stjórn Reykjavík Dance festival frá árinu 2011 en einnig hefur hún setið í stjórn FÍLD- Félags íslenskra listdansara og stjórn Samtaka um danshús. Hrafnhildur situr í vinnuhópi FÍLD sem vinnur nú að dansstefnu fyrir 2022-2032. Hrafnhildur hefur kennt lengi við Klassíska listdansskólann, en hún hefur einnig kennt námskeið fyrir börn og fullorðna á Ítalíu, Svíþjóð, Noregi og Mexíkó. Hrafnhildur brennur fyrir því að byggja upp sterkara danssamfélag á Íslandi og halda áfram að byggja upp menntakerfið í listdansi fyrir börn og unga dansara hérlendis auk þess að auka aðgengi að dansi fyrir almenning og öll börn.

## Ernesto Camilo

Ernesto Camilo tók við sem aðstoðarskólastjóri Klassíska listdanssólans haustið 2018. Hann útskrifaðist úr La Escuela Nacional de Arte (Listdansskóli á Kúbu) sem danskennari og dansari.

Árið 2008 hóf hann störf við dansflokkinn „Danza Espiral“ og var þar í þrjú ár. Camilo fór til Mexíkó sem kennari og atvinnu dansari árið 2010. Árið 2011 kom hann fyrst til Íslands þar sem hann tók þátt í mismunandi sýningum og kenndi í ólíkum skólum. Árið 2013 hóf hann störf sem kennari við Klassíska Listdansskólann. En Camilo hefur mikla reynslu af því að kenna listdans á ólíkum stigum, auk þess sem hann hefur samið fjölda dansverka fyrir listdansnemendur á öllum aldri. Árið 2016 vann Camilo fyrir Borgarleikhúsið í Mamma Mia söngleiknum. Á þeim tíma lék Camilo líka í áramótskaupinu. Camilo hlaut verðlaun í alþjóðlegri danskeppni í Riga með verkið sitt Ritmo. Árið 2019 hlaut Camilo tilnefningu til Grímunnar sem dansari ársins og sama ár var hann einnig tilnefndur sem leikari ársins á Sögur -verðlaunahátíð barnanna. Hann hefur tekið þátt í ýmsum uppfærslum hjá Íslenska dansflokknum sem dansari, þá hefur hann einnig dansað og verið æfingastjóri dansara hjá Íslensku Óperunni í La Traviata, Slá í Gegn hjá Þjóðleikhúsinu, Söngvakeppni sjónvarpsstöðvanna, leikari í Kardemommubænum hjá Þjóðleikhúsinu, leikari í Ég get hjá Þjóðleikhúsinu, dansari og sviðshreyfingar í Rómeo og Júlíu hjá Þjóðleikhúsinu auk þess sem hann hefur dansað og sýnt í fjölda verka eftir sjálfstætt starfandi danshöfunda.

## Yannier Jökull Oviedo

Yannier Jökull Oviedo er yfirkennari og áfangastóri yfir klassískri listdansbraut við Klassíska listdansskólann. Yannier er fæddur og uppalinn í Matanzas á Kúbu. Hann byrjaði að dansa ballet 8 ára og vann meðal annars til silfur og gullverðlauna í International Ballet Competition í Havana. Yannier útskrifaðist sem balletdansari og kennari frá Ena háskólanum í Havana árið 2010 og var hann ráðinn sem dansari í Ballet de Camaguey. Árið 2011 var hann valinn af stórum hóp dansara til að dansa í Ballet Revolucion og dansaði hann með þeim um gervallan heim. Yannier hefur verið á Íslandi síðan 2013, kennt ballet í Klassíska listdansskólanum, Listdansskóla Íslands, Listaháskóla Íslands og FWD Youth Company. Þá hefur hann einnig dansað í sýningum í Borgarleikhúsinu, með Sinfóníuhljómsveit Íslands í Hörpu og söngvakeppni sjónvarpsstöðvanna. Yannier hefur mikla ástríðu fyrir að byggja klassískan ballet upp á Íslandi. Hann hefur undanfarin ár verið að þróa kennsluáferðir sem byggja mikið á sérstökum styrktaræfingum fyrir klassíska listdansara. Þá vinnur hann einnig að því að efla og styrkja stráka í ballet. Hann hefur náð gríðarlegum árangri með ungum íslenskum dansnemunum. Yannier stefnir á í samstarfi við Klassíska listdansskólann að eftir nokkur ár verði hægt að setja upp klassískar balletsýningar með íslenskum atvinnudönsurum, en hann hefur tekið fyrsta skrefið í þá átt þar sem hann fór af stað með starfsemi með klassískum undanshóp FWD Klassík í samstarfi við Dansgarðinn í janúar 2022.

## Ellen Harpa Kristinsdóttir

Ellen vinnur á skrifstofu Klassíska listdansskólans og er einnig aðstoðarskólastjóri frá 2021. Ellen hóf dansnám í Ballettskóla Guðbjargar Björgvins. Hún lauk stúdentsprófi frá Menntaskólanum í Reykjavík 2005. Eftir það tók við eitt ár á nútímabraut í Klassíska listdansskólanum og þaðan lá leið hennar til London þar sem hún lauk BA-prófi í listdansi frá Trinity Laban, 2010. Síðan þá hefur hún skipulagt dansnámskeið og sýningar víðsvegar. Hún kennir ballet, nútímadans og skapandi dans. Árið 2018 útskrifaðist hún með MA-gráðu í Hagnýtri menningarmiðlun frá Háskóla Íslands.

Hægt er að nálgast ferilskrá stunda kennara og starfólk skólans í skólanámsskrá og á vefsíðu skólans

## Starfsaðstaða og aðbúnaður kennara og nemenda

Framhaldsbraut er með aðstöðu á Grensásvegi 14, sem var tekin var í notkun í janúar 2006. Þar eru þrjú æfingasalir með speglum á veggjum, ballettstöngum og hljómflytningstækjum. Einn salurinn er tæplega 300 fermetrar að stærð með góðri aðstöðu fyrir minni danssýningar og aðra listræna viðburði eða fyrirlestra. Skólinn hefur fjárfest í sviðsljósum, sýningartjöldum og skemmtilegum vængjum til að fá betri ljósgæði og leikhúsbrag á salinn. Búningsherbergin eru þrjú og eru tveir sturtuklefar og salernisaðstaða í hverju þeirra. Í anddyri er setukrókur fyrir nemendur, móttaka, skrifstofa, salernisaðstaða, eldhús og búningageymsla.

Í könnun sem sett var fyrir framhaldsbrautina í febrúara 2021 voru 45% mjög sammála um að þau væru ánægð með aðstöðu og búnað sem skólinn býður upp á, 55% voru sammála.

## Framtíðarsýn

Við erum ótrúlega stolt og ánægð með starfið í skólanum en viljum auðvitað alltaf gera betur. Hér eru nokkrir punktar yfir það sem við stefnum á að gera betur í framtíðinni.

- Laun kennara, við höfum fengið tækifæri til að hækka verktakagreiðslur þær eru þó enn ekki í takt við almennar verktakagreiðslur til álíka verkefna til kennara og til stundakennara á framhaldsbraut. Við myndum vilja geta gert betur við kennarana fyrir öll aukaverkefni sem þeir taka að sér.

- Halda áfram að byggja upp heilsu eflandi skóla. Leggja aukna áherslu á andlegu hliðina, en við urðum mikið vör við kvíða bæði eftir að framhaldsskólarnir voru styttnir en einnig eftir Covid. Hugmyndin er að hafa sérstakt teymi fyrir skólann sjúkráþjálfara og sálfræðing sem gætu unnið með framhaldsbrautinni, bæði í hópa- og einstaklingsvinnu.
- Virkja félagslíf sem hefur dottið mikið upp fyrir vegna Covid. Við höfum verið að ýta undir að það sé haldið úti nemendafélagi og foreldrafélagi í skólanum. Þar væri hægt að skipuleggja viðburði fyrir utan skólann. Skólinn skipuleggur ferðir í leikhús sem eru hluti af náminu.
- Efla samstarf við aðra skóla og stofnanir. Við erum alltaf til í samstarf og að vinna að verkefnum sem geta eflt dansinn á Íslandi.
- Að nemendur fái fleiri tækifæri til að sýna fyrir áhorfendur. Stór hluti af því að vera dansari er að sýna og það er eitthvað sem þarf að æfa og því erum við alltaf að leita að tækifærum fyrir okkar nemendur að koma fram.  
-Ein hugmynd er að halda sameiginlega sýningu fyrir framhaldsbrautir skólanna þriggja sem starfa samkvæmt námskrá listdansbrautar MH.
- Vefsíða skólans er aðgengileg á íslensku og á ensku en við myndum vilja hafa hana líka á pólsku og spænsku.
- Halda áfram að efla stráka í dansi.
- Of mikill tími stjórnenda fer í búningavinnu, laga, sauma, þvo og allt sem því við kemur. Skólinn þyrfti að vera með búningahönnuð sem myndi sjá alfarið um búningavinnuna. Hér vantar aukið fjármagn.



## Ítarefni

Skólanámsskrá má finna hér: <https://www.dansgardurinn.is/skolanamskra>

Myndir frá vorsýningu og jólasýningu 2022



Þyrnirós



Flæði



Hnotubrjóturinn-foreldrar



Hnotubrjóturinn-snjókorn

Snjókornin



Hnotubrjóturinn-súkkulaðið